

# MODULE LUMIÈRE

## Comment mettre en lumière un projet

### PUBLIC CONCERNÉ :

Vendeurs Agenceurs

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

THÉORIQUE ; PRATIQUE

### PRÉ REQUIS :

Avoir suivi le TRONC COMMUN,  
SCHEMA DIRECTEUR DU PROJET

### OBJECTIFS :

- Différencier les sources d'éclairage
- Savoir placer l'éclairage dans un projet

### NOMBRE DE PARTICIPANTS :

4 à 8

### DURÉE :

2 Jours

### TARIFS :

Tarif journalier dégressif :  
de 450 à 225€ HT  
(pour 8 stagiaires inscrits)

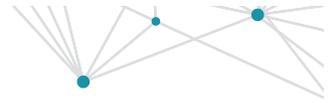
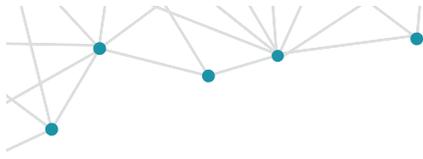
**Vous êtes Vendeur, Vendeur agenceur, Vendeur concepteur, conseiller de vente ?**

**Vous souhaitez renforcer vos compétences et devenir un vrai expert de l'aménagement de l'Habitat ?**

**Vous souhaitez monter en gamme sur la décoration d'intérieure, savoir répondre aux questions de vos clients et leur apporter un vrai conseil professionnel ?**

SOLFI2A vous propose un parcours complet de formations sur l'Architecture d'Intérieur qui fera la différence. Ce parcours se compose d'un tronc commun et des modules pour vous renforcer sur les diverses thématiques selon vos souhaits et compétences.





## PROGRAMME :

### JOURNÉE 1 : DIFFÉRENCIER LES ÉCLAIRAGES

- Les différentes sources d'éclairage en lumières naturelles et artificielles
- Éclairage direct, éclairage indirect et éclairage diffusant. Leurs caractéristiques, leurs avantages et leurs inconvénients
- Savoir reconnaître une couleur d'éclairage, le degré Kelvin
- Les différentes techniques d'éclairage
- Les deux grandes familles : l'incandescence et la luminescence
- Les sous familles (halogènes, sodium, tubes fluorescents, induction, mercure, Leds, Oleds, ...)  
et les nouvelles technologies.

### JOURNÉE 2 : SAVOIR PLACER LES ÉCLAIRAGES DANS UN PROJET

- La lumière et les usages
- Adapter l'éclairage à l'usage. Exemple : Je lis, je place une liseuse ; je regarde la télévision, je me place dans la pénombre et je place un petit éclairage derrière la TV ; je mange, je place un luminaire au dessus de la table
- Identifier les luminaires : panneaux, appliques, suspensions, luminaires nomades, sols, etc
- La lumière définit un volume
- Le volume d'une pièce va être modulée grâce à la lumière. Je crée un petit volume autour d'une bougie et je crée un plus grand volume autour d'un chandelier
- La lumière est une couleur
- Le choix d'éclairage doit renforcer votre choix de couleur. Exemple : Renforcez votre couleur de projet avec une couleur de lumière identique
- La lumière met en valeur les matières et matériaux
- Comment révéler une matière

**Le déroulement est basé sur une alternance théorie et pratique avec des cas concrets apportés par les stagiaires.**

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE : crayons, règle, feutres.**

