



RÉPARER UN MEUBLE ET SA TEINTE

PUBLIC CONCERNÉ :

Livreur Poseur

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

Expositive ; Démonstrative ;
Interrogative ; Active

PRÉ REQUIS :

expérience professionnelle
souhaitée

OBJECTIFS :

- Identifier la nature et le matériau à réparer sur un meuble
- Réparer le cuir en utilisant Réparer les boiseries en utilisant les bons produits et la bonne méthodologie

NOMBRE DE PARTICIPANTS :

6 à 8

DURÉE :

7,00 Heures
1 Jour

TARIFS :

Tarif Inter-entreprise
[Par Stagiaire] :
300.00 € HT (360.00 € TTC)

Intra-entreprise
[Par Jour / Groupe] :
Sur devis

Les fauteuils, les canapés, les lits sont de plus en plus domotisés. Cette technologie apporte aux consommateurs un confort de vie mais elle est aussi sensible et fragile suivant l'utilisation faite par le client.

Pour un dysfonctionnement, une panne, le client va prendre contact avec le magasin auprès duquel il a fait son achat et attend de lui un SAV rapide et sans coût.

Il a aussi ces mêmes attentes pour une salissure, tâche, décoloration, griffure, couture sur assises.

Même service attendu concernant les meubles (tables, chaises, rangement...), où le client peut aussi constater des défauts à l'usage, qui pour lui, ne sont pas acceptables : décollement du placage, rayures, décoloration, fissures....

Les magasins aujourd'hui répondent positivement à ces SAV dans la plus grande majorité des cas. Pour cela, ils font appel aux fournisseurs pour faire les réparations. Mais le délai et le coût sont parfois conséquents.

Dans un cadre général, nous proposons au magasin de l'Habitat, de l'ameublement, d'apporter un service PLUS de proximité, de rapidité, afin de gagner la confiance de ses clients et de les fidéliser.

Trois ateliers/formations complètent l'offre de SOLFI2A : voir les autres programmes

- Réparer un meuble et sa teinte
- Trois ateliers/formations complètent l'offre de SOLFI2A : voir les autres programmes





CONTENU :

Connaître le matériau et identifier les défauts

- Les différents matériaux mis en oeuvre : bois massif ou placage, les différentes essences, les adhésifs
- Identification des défauts : matériau ou finition, superficiels ou profonds
- Identification du process de finition initialement mis en oeuvre : teintes, vernis, ...
- Stratégie de réparation : évaluation et check list de résolution de problèmes

Choisir les produits de réparation et outillages adaptés

- Produits : colorant, cire molle, dure, gomme laque, vernis, aérosol, cire de finition, pâte de polissage, feutre, ...
- Outillage : cutter, racloir, pistolet de pulvérisation, feutre de polissage, ...
- Choix de la technique la plus adaptée à la réparation

Mettre en oeuvre les méthodes de réparation adéquates

- Préparation du support et des produits : décapage, égrenage, ...
- Conditions de réparation : ambiance et sécurité
- Méthodologie et astuces : utilisation de l'outillage et des produits
- Contrôle de la réparation

Savoir contretyper une teinte

- Retrouver et reproduire une teinte bois
- Méthodologie de contretypage de teinte et exercices

